



GIULIA SPERNAZZA

Monumentalbook, 2020
Waxed fabric and thread
20 x 20 x 20 cm



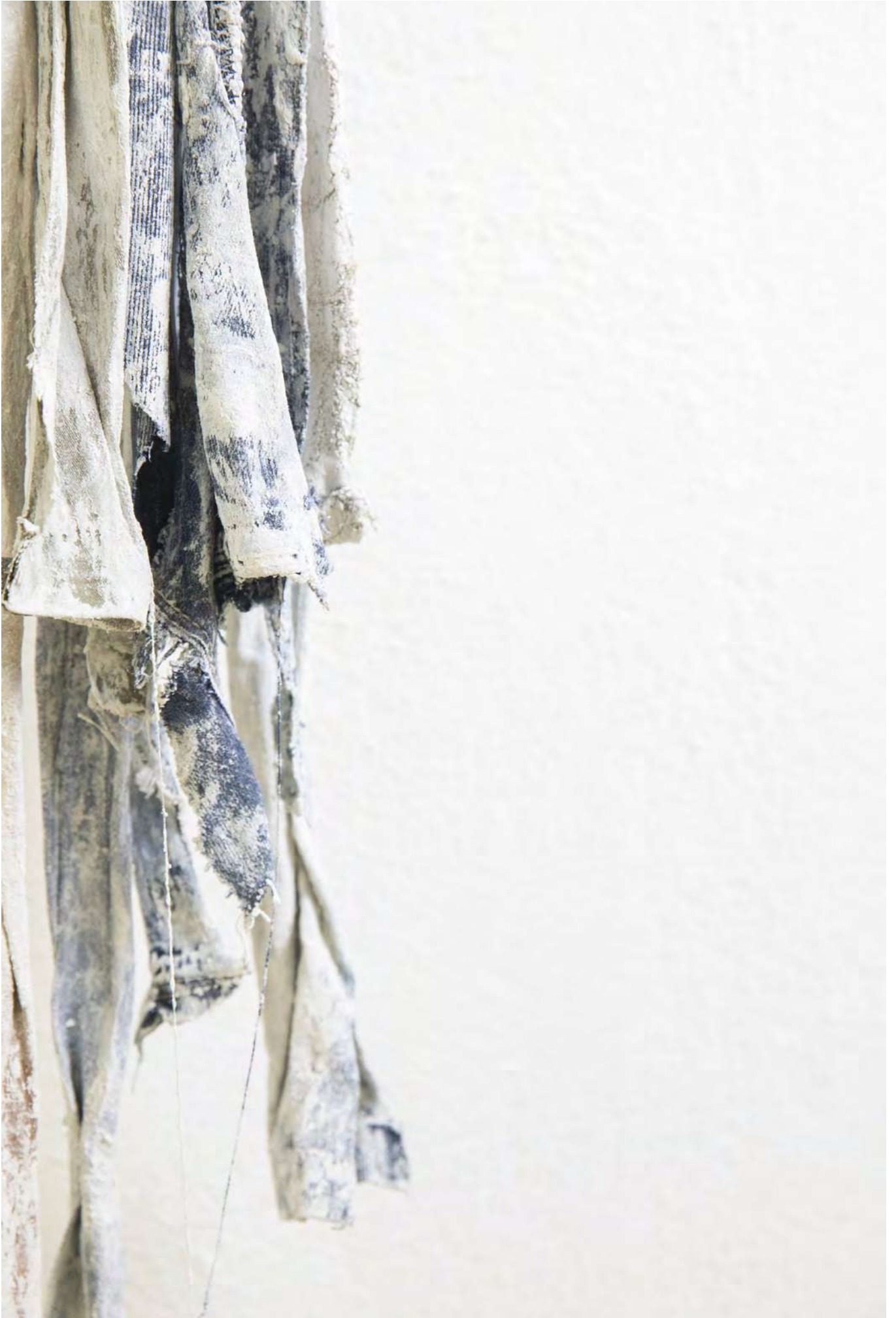
Tribute to Giorgio Morandi, 2019
Waxed-fabric
15 x 25 x 15 cm





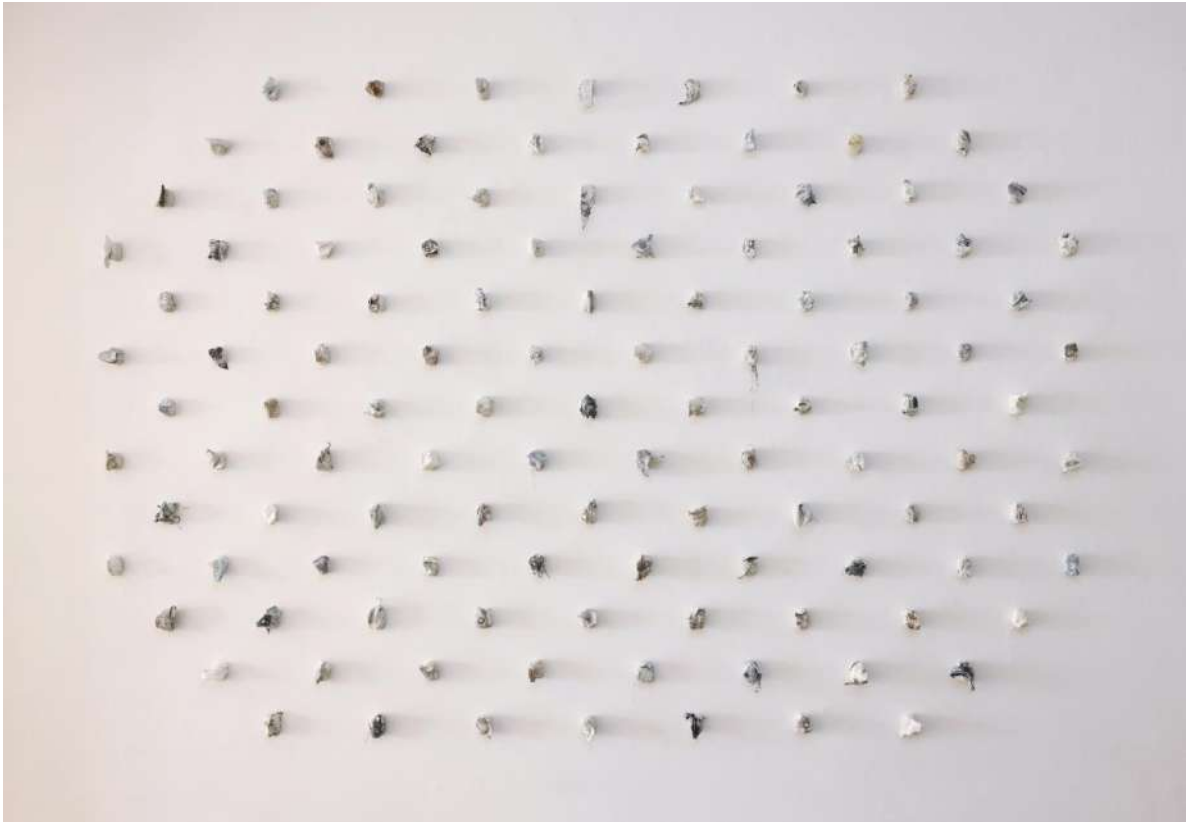
Clothes Sculpture, 2022, wall installation
Siporex, clothes, white cement
15 x 120 x 10 cm







Soft/hard, 2023.
Clothes, white cement
25 x 70 x 8 cm



Bacheca affettiva 2.0, 2023
Siporex, clothes, white cement
180 x 120 cm





Soft wall, 2022
Synthetic wadding, cotton cloth, white cement
100 x 100 cm





Universal clothes hanger, 2022

Used clothers, white cement

140 x 200 x 30 cm



Universal clothes hanger, 2022
Used clothers, concrete
140 x 200 x 30 cm



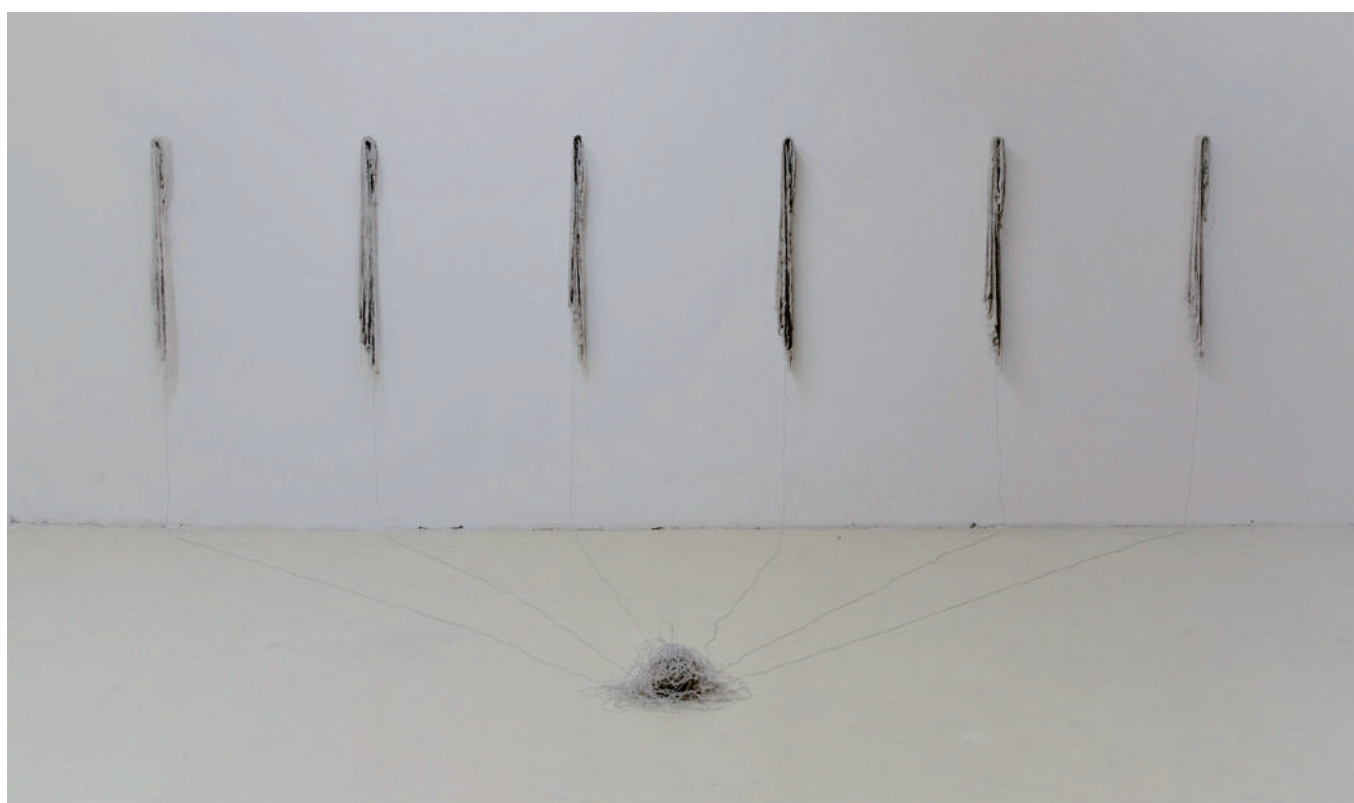
Residui, 2023
Wax, clothes, white cement
80 x 80 x 4 cm



Clothes Book I, 2023.
Wax, clothes, white cement
7 x 20 x 12 cm



Inside plexiglas series, 2023
Mixed media
12 x 18 x 4 cm



Apparent loneliness, 2020
installation
Waxed fabric and string
800 x 200 x 300 cm



Delicate moment, Installation 2022
Sand, marble dust, siporex, waxed fabric
300 cm (diameter)



Delicate moment, Fortezza del Priamar (Savona), Arteam cup 2022
Sand, marble dust, siporex, waxed fabric .
Diameter 300 cm



CATARTICA, 2023. Galleria Italia (Mostra LUCO), L'Aquila
Marble, clothes, cement
300 x 300 cm



dimORA, site-specific Installation 2021

Siporex, cotton, roots

500 x 500 x 500 m



GIULIA SPERNAZZA

e-mail giuliaspernazza@gmail.com

website giulia-spernazza.it

Instagram [giulia_spernazza](https://www.instagram.com/giulia_spernazza)

1979 Nasce a Roma, dove vive e lavora

1998 Diploma di Liceo Artistico. IV Liceo Artistico A. Caravillani, Roma

2009 Diploma Accademico in Decorazione, Accademia di Belle Arti, Roma

GALLERIA DI RIFERIMENTO

Galleria d'Arte Faber (Roma)

PRINCIPALI ESPOSIZIONI

2023 Mostra personale "Qualcosa di familiare", a cura di Maila Buglioni, Spazio sei, Pescara

Installazione site specific per la mostra di Arte diffusa "LUCO", a cura di Barbara Pavan, Galleria Italia, L'Aquila

Mostra Collettiva "Books as Art", a cura di Antonio Cortese, Galleria Gramma_Epsilon, Atene

Mostra Bipersonale con Koro Ihara "Frammenti", Galleria d'Arte Faber, Roma

XS PROJECT, evento promosso da ArteMorbida in collaborazione con Le Arti Tessili APS, Galleria d'Arte Tessile Contemporanea Gina Morandini, Maniago, Pordenone

Mostra collettiva "Faberstorming", nell'ambito del 25WTA World Textile Art, a cura di Barbara Pavan, ex Ateneo di Bergamo

Mostra collettiva "Piano B", Galleria d'Arte Cartavetra, Firenze

2022 Mostra bipersonale con Valeria Patrizi "Tra il visibile e l'interno", a cura di Marta Bandini ed Elettra Bottazzi, Museo Diocesano di Caltagirone

Mostra Personale "MUTEVOLE", a cura di Barbara Pavan, F'Art Spazio Arte contemporanea, L'Aquila

Mostra collettiva "The Soft Revolution", 25WTA World Textile Art, a cura di Barbara Pavan, Museo del Tessile di Busto Arsizio

2021 Mostra personale "Vulnerabile", a cura di Cristian Porretta, Galleria d'Arte Faber, Roma

Intallazione site-specific, Mostra Terrapromessa, a cura di Barbara Pavan, Festival IlluminAmatrice

Installazione site-specific, Todi Open Doors, a cura di Barbara Pavan e Matteo Pacini

2020 Mostra personale "Strati d'animo", a cura di Anna Lisa Ghirardi, MuSa (Museo di Salò)

Mostra personale "Memories to preserve", a cura di Barbara Pavan e Susanna Cati, SCD Textile & Art, Perugia

2019 Collettiva "Ex voto per arte ricevuta", a cura di Angelo Crespi, Museo Marino Marini, Firenze

IV Biennale del libro d'Artista, Fondazione Monti Uniti di Foggia

2018 Mostra personale "natura pura", a cura di Cristian Porretta, Galleria d'Arte Faber, Roma

2017 "La bellezza necessaria" del 64° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH)

FIERE

2023 The Others Art Fair, Stand Galleria d'Arte Faber, Roma

Bergamo Arte Fiera, stand ArteMorbida

2019 Art Zagreb, stand Gall'Art Roma

2018/2019 Grand Art Milano, stand Gall'Art Roma

2017/2019 Arte Genova, stand Gall'Art Roma

CONCORSI

2023 Luigi Candiani Prize, Spazio Arte Contemporanea, Robecchetto con Induno, Milano

Contemporary Prize, Palazzo Ducale di Tagliacozzo

Essenziale, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo

2022 Arteam Cup 7a edizione, Palazzo del commissario, Fortezza del Priamar, Savona

2019 Arteam Cup Va edizione, Villa Nobel, Sanremo

Timeraiser, spazio biosfera, Padova

Artrooms, Church Village Roma

2014 Premio Adrenalina, Macro Testaccio la Pelanda, Roma

2013 IV Biennale di Anzio e Nettuno ShingLe 22J, Museo Archeologico di Anzio.

PREMI

2023 Premio Spaziottantotto srl, The Others Art Fair

Premio mostra Palazzo Oldofredi Tadini Botti presso Torre Pallavicina (BG), assegnato dalla giuria di Arteam cup 7a edizione

2019 Premio residenza e mostra personale presso il MuSa, assegnato dalla giuria del concorso Arteam cup 5a edizione

2014 Primo Premio Adrenalina 3.0

ACQUISIZIONI

Museo Michetti, Francavilla al mare

Raccolta Civica del Disegno di Salò, MuSa (Museo di Salò)

Museo Diocesano di Caltagirone